

VISIONS DE L'AMEN

OLIVIER MESSIAEN

I. Amen de la Création

Très lent, mystérieux et solennel (♩=50)

1^{er} PIANO

ppp

(garder la pédale forte jusqu'à la fin)

Très lent, mystérieux et solennel (♩=50)

2^e PIANO

ppp

8^a bassa

1^r

ppp

8^a bassa

2^e

ppp

8^a bassa

2

8

1^r

2^c

(peu à peu pp) pp

8^a bassa

8

1^r

2^c

(peu à peu pp) (peu à peu p)

8^a bassa

8

1^r

2^c

pp p

3 3 5

8^a bassa

* Dans la douceur, les accentuations du 1^{er} piano doivent être très faibles. Au fur et à mesure du crescendo, elles seront de plus en plus nettes. Les marquer beaucoup dans la force.

8

1^r (peu à peu p) p

2^e (peu à peu mf)

8

1^r (peu à peu mf) p sempre

2^e mf (peu à peu f)

8

1^r (peu à peu f) p sempre

2^e f

1^r

f sempre

ff sempre

2^c

fff

Led.

1^r

crese.

2^c

fff

Led.

1^r

crese. molto

3 3 5

fff

2^c